Milý táto, 24.11.2086

píši Ti dopis z budoucnosti. Já vím, zní to divně. Vše Ti vysvětlím.

Když jsem šel ze školy, hrál jsem Angry Birds na mobilu a nedával pozor na cestu. Najednou jsem spadl do kanálu a proud mě unášel dál. Po chvíli se na nejbližší zdi objevil nějaký kruhový obrys. Zachytil jsem se o trubku, která tam vedla a dotkl jsem se kruhu. Kruh mě „vtáhl“ dovnitř. Najednou přede mnou stál strom a já už nebyl v kanále, ale v nějakém lese.

Rozhlídl jsem se a uviděl světlo, které vedlo z lesa, vyšel jsem z lesa a viděl dav podivných lidí. Měli na sobě oděvy, které připomínaly skafandry. Všichni byli na kolenách a říkali nějakou modlitbu. Jeden se na mě podíval, přišel ke mně a povídá: „Chlapče, kde máš oblek?“ Nevěděl jsem, o jaký oblek se jedná, ale tušil jsem, že o ten, který mají všichni na sobě. Vysvětlil jsem mu, jak jsem se sem dostal a chtěl jsem vědět, jaký je rok. On jenom zíral a rychle mi odpověděl rok 2086. Dál si nic nepamatuji, protože jsem omdlel.

Po probuzení jsem uviděl zase toho chlapa z lesa. Říkal: „Á, tak ty ses už probudil! Obleč si toto.“ A podal mi ten divnej skafandr. Oblékl jsem si ho a on mi řekl, že od té doby, ve které žiju, se vykácely všechny lesy, a že ten les, ve kterém jsem se objevil, je jeden z 50 malých lesíků na světě. „Aha, proto se mi špatně dýchalo,“ odpověděl jsem. Přesně takhle jsem to říkal tati. Ten chlápek mi ještě řekl, že se modlí u toho lesa každý pátek a teď, že musí jít nakoupit a jestli nepůjdu s ním. Já jsem přikývl a zajásal, protože jsem venku uviděl lítat auto.

Vyšli jsme ven a já se bál, že omdlím, zase! Auta lítala, lidé měli telefony jako malé televize a nejvíc mě překvapilo, že domy jsou velice nízké a nenašel jsem žádný panelák. Také mě překvapilo to, že záclony, domy, chodníky,… - všechno má buď modrou nebo bílou barvu. Vrátili jsme se a doma se mě ten pán zeptal, jestli by můj mobil nemohl dát do muzea. Přemýšlel jsem a on mi řekl, že mi dá lepší modernější. Já přikývl a on skákal radostí, že bude boháč. Odešel a já sledoval, jak vyšel z domu a začal si fotit snad nejmodernější Bugatti Veyron s veteránskou značkou.

Nevím, kolik podivností tady ještě zažiju. Nedělej si starosti tati, už asi vím, jak se odtud dostanu.

  *Honza a Alois* (ten týpek se sem chtěl taky podepsat)